



## Festival

# Toutes les voix mènent à Nancy

**Invitée d'honneur, Catherine Lara lancera le Festival international de chant choral le 20 mai au Zénith. 10.000 personnes sont attendues au concert final du 23, place Stanislas.**



Pour Catherine Lara, « un amateur, c'est celui qui aime ».

Catherine Lara ? Elle a un « *chœur* » gros comme ça à en croire Michel Thirion, le président du Festival international du chant choral qui a dévoilé hier, aux côtés de la rockeuse de diamant, le programme de la 30e édition.

Celle qui succède à Fabienne Thibault s'est dite « *émue* » et « *honorée* » d'avoir été sollicitée. « *Le pouvoir d'un chœur qui chante* », elle trouve ça irrésistible : « *Quand on vient vers moi pour me proposer de chanter avec 300 choristes et un orchestre symphonique, comment ne pas être enchantée ? Tout ce qui m'ouvre la porte à la musique, j'y vais ! Je n'aime pas les étiquettes* ».

« *Nuit magique* » en perspective donc, mercredi 20 mai au Zénith, où Catherine Lara - et son violon, « *puisque c'est le prolongement naturel* » de son « *bras* » - interprétera une partie de son répertoire. Elle sera accompagnée par les 200 choristes du chœur du Festival, l'orchestre symphonique et lyrique de Nancy.

Au programme, en première partie de spectacle, la Symphonie de Carl Vine, qui compte parmi les compositeurs australiens de la jeune génération, les plus joués dans son pays. Elle sera interprétée pour la première fois en Europe. Catherine Lara, elle, a entre autres prévu de chanter les grands tubes qui ont fait son succès (« *Les romantiques* », « *La craie dans l'encrier* », « *Les genoux écorchés* », « *Au milieu de nulle part* ») et quelques titres de son dernier album.

## Alex Taylor, animateur

Autre grand temps fort de « *Nancy Voix du monde* » : le concert de clôture place Stanislas samedi 23 mai en soirée qui accueillera 1.500 choristes devant plus de 10.000 personnes ! Au cours de cette soirée animée par Alex Taylor le polyglotte, chacune des formations défilera sur scène. « *Nous leur demandons à cette occasion d'exprimer la sensibilité chorale de leur pays* », précise Michel Thirion, le président du Festival, « *ce n'est pas toujours simple à faire comprendre* ».

L'après-midi, après un défilé de la place Stanislas à la place Maginot, les chœurs étrangers se seront produits dans les cinq salles où se déroule le festival : salle Poirel, palais des congrès, Temple, salle Raugraff et les Grands salons de l'hôtel de ville.

Des lieux que les chœurs auront découvert jeudi à l'occasion de la première série de concerts. Le lendemain, ils se rendront dans les écoles, les hôpitaux, les maisons de retraite et ailleurs en Lorraine pour des animations « *décentralisées* ».

Bulgarie, Estonie, Roumanie, Ukraine, Israël, Hongrie, Philippines, Argentine, et pour la première fois, le Kazakhstan... 16 nations seront représentées cette année. Ils seront accueillis par leurs homologues des chorales de Lorraine.

Des amateurs, rappelons-le, qui grâce à leur dévouement et leur abnégation sont parvenus à hisser Nancy Voix du monde, au rang des festivals les plus populaires de France. De toute façon, les « *pros* », Catherine Lara s'en méfie : « *Pour moi un amateur, c'est celui qui aime. Il y a tellement*

*d'enthousiasme. Moi-même je suis choriste amateur. Dans ma ville natale, il m'est déjà arrivé de chanter dans une chorale. j'ai le souvenir d'une Passion de saint Jean entourée de 150 choristes ».*

*S. L. (Saïd LABIDI)*

---